LA

CREAZIONE DEL MONDO

ORATORIO

DI GIUSEPPE HAYDN

ESEGUITO

DAGLI ACCADEMICI DI SANTA CECILIA

NELLA QUARESIMA DELL'ANNO 1869

A prò degli orfani dal Cholera del 1867

NELL'AULA MASSIMA CAPITOLINA

ROMA
COI TIPI DEL SALVIUCCI
Piazza SS. XII Apostoli, 36
1869

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/lacreazionedelmo00hayd

PROTETTORE E VISITATORE

S. Emza Revma

IL SIG. CARDINALE DI PIETRO

Commissone Dirigente

Reggenza

Prof. Cav. Tullio Ramacciotti
Prof. Cav. Silvestro De Sanctis
M.° March. Cav. Alessandro Carcano
M.° Vincenzo Cardelli
Prof. Cav. Pio Mola Camerlengo
M.° Cav. Guglielmo Castellani *Segretario*

Commissari

M.° Giuseppe Mililotti
Cav. Prof. Achille Tarenghi
Prof. Luigi Seni
Prof. Domenico Valletti
Cav. Francesco Cecchini
Prof. Ettore Pinelli
M.° Cesare De Sanctis
M.° Leopoldo Mililotti
Prof. Michele Antonini
Prof. Pietro Silenzi

Eccellentissime Signore Patronesse

PRINCIPESSA D'ARSOLI
PRINCIPESSA MASSIMI
CONTESSA FALZACAPPA
ANNA SERRAGGI
PRINCIPESSA GIUSTINIANI BANDINI
MARCHESA SERLUPI
CONTESSA DI BLOOME
CONTESSA CARLOTTA SENNI
PRINCIPESSA DI SULMONA
MARCHESA CARCANO
PRINCIPESSA DI VIANO
LUIGIA CORTESI
CONTESSA PEPOLI RUSPOLI
ADELAIDE MEROLLI
ANNA PIACENTINI
MARCHESA PATRIZI
GIOVANNA RAMACCIOTTI
CONTESSA CHIARA DATTI
PRINCIPESSA ROSPIGLIOSI
DUCHESSA TORLONIA
CONTESSA LAURA DI PIETRO

PARTI DI CONCERTO

Arcangeli (GABRIELE Sig.ª Prof.ª Irene Giannoli
(RAFFAELE Sig. Prof. Pietro Silenzi

Angelo URIELE.... Sig. Prof. Giovanni Gattoni
EVA..... Sig.ª Prof.ª Marianna Parisotti Ciceroni
ADAMO.... Sig. Prof. Attilio Buzzi

Coro di Angeli.

Direttore e Concertatore
Maestro Giuseppe Mililotti

Direttore d'Orchestra
Prof. Ettore Pinelli

Cembalista
Maestro Leopoldo Mililotti

Istruttori dei Cori

Maestro Cesare De Sanctis
Maestro Giuseppe Bertini
Prof. Achille Lucidi
Maestro Leopoldo Mililotti
Prof. Augusto Moriconi
Prof. Augusto Rotoli

Concertino
Cav. Prof. Achille Del Nero

Primo Violino dei secondi
Prof. Terenzio Geminiani

Violoncello al Cembalo
Prof. Salvatore Trementini

Contrabasso al Cembalo
Prof. Ricci Michele

MASSE CORALI

SOPRANI

1 Amadei Contessa Luigia
2 Aureli Argenide
3 Aureli Elvira
4 Baldassarri Teresa
5 Battaglia Elvira
6 Bernabei Paolina
7 Bertini Beatrice
8 Bini Angela
9 Boccafogli Emilia
10 Calisti Rosa
11 Camponeschi Clelia
12 Carnevali Virginia
13 Castelli Francesca
14 Cecchini Adelaide
15 Consolani Giulia
16 Costa Palmira
17 De Salvi Geltrude
18 Di Pietro Elisabetta
19 Di Pietro Giovannina
20 Fiaschetti Ersilia
21 Forzani Cesira
22 Fratellini Virginia
23 Garbani Cristina
24 Giuliani Clarice
25 Losser Filomena
26 Marasca Caterina
27 Marasca
28 Marchetti Sofia
29 Marchi Maria
30 Meschini Anna
31 Meschini Elvira
32 Meschini Luisa
33 Mililotti Emilia
34 Mililotti Caterina
35 Ovidi Bianca
36 Ovidi Elisa
37 Pallonari Ernesta
38 Pandolfi Giulia
39 Parsi Angela
40 Persichetti Barbara
41 Quarti Ricci Emilia
42 Renelli Carlotta
43 Roch Luisa
44 Rotoli Anna
45 Sassi Marietta
46 Segreti Virginia

47 Tadolini Anna
48 Tedeschi Rosa
49 Tedeschi Teresa
50 Tosi Marianna
51 Tosi Vittoria
52 Tosi Annunziata
53 Traverso Augusta

CONTRALTI

1 Bertini Elvira
2 Blasetti Emilia
3 Cacchiatelli Adele
4 Cacchiatelli Clelia
5 Campi Benvenuti Chiara
6 Cappello Marianna
7 Cimarra Adele
8 Contini Giuseppina
9 Degli Abbati Carlotta
10 Dini Marietta
11 Fornari Elvira
12 Lupi Emma
13 Lupi Teresa
14 Lupi Carolina
15 Mercanti Filomena
16 Parsi Ernesta
17 Petrilli Anna
18 Piernicoli Evelina
19 Ricci Amalia
20 Ricci Matilde
21 Ricci Costanza
22 Rossi Teneredi Angela
23 Sozzi Adele
24 Segreti Amalia
25 Testori Augusta
26 Tirelli Francesca
27 Tronti Rosa
28 Walley Chiara

Nomi dei ragazzi della scuola di musica di Don Francesco Borgli, che prendono parte nell' Oratorio di Haydn.

SOPRANI PRIMI

1 Errico Domenico
2 Bertoni Giuseppe
3 Simonetti Ludovico
4 Benzi Augusto
5 Ciancarelli Cesare
6 Pieroni Odoardo
7 Pagliei Pasquale
8 Garroni Oreste
9 Dottorini Augusto
10 Renzi Remigio
11 Mori Tommaso
12 Giusti Andrea
13 Ciancaleoni
14 Picarelli Saverio

SOPRANI SECONDI

1 Comi Pietro
2 Bolognini Roberto
3 Franceschini Cesare
4 Trojani Ercole
5 Elerspacher Alessandro
6 Garbini Luigi
7 Dell' Armi Giovanni
8 Vespasiani Adolfo
9 Moretti Enrico
10 Garroni Celestino

Vice Maestro Cesare Jolibois

TENORI

1 Abbacini Alfredo
2 Angelini Giuseppe
3 Alessandroni Lorenzo
4 Ancarani Vincenzo
5 Angeletti Alfonso
6 Aureli Antonio
7 Antonini Michele
8 Antonini Camillo
9 Baratti Achille
10 Barbiellini Carlo

11 Barbiellini Emilio
12 Bertini M.° Giuseppe
13 Biffi Giulio
14 Bini Pietro
15 Barbagelata Luigi
16 Bonini Cesare
17 Borghesi Giuseppe
18 Barluzzi Camillo
19 Bonoli Giuseppe
20 Caldani Pietro
21 Clemente D. G. Batttista
22 Collin Alessandro
23 Conti Mariano
24 Carosanti Giuseppe
25 Cecchini Cav. Francesco
26 Cesarini Domenico
27 Cerbara Enrico
28 Cencetti Leonida
29 Danesi Achille
30 De Simoni Salvatore
31 De Prosperis Vincenzo
32 Di Pietro Giovanni
33 Facoli Francesco
34 Falcioni Luigi
35 Filippi Agostino
36 Farina Alfonso
37 Fortini Francesco
38 Fanturati
39 Frediani Alessandro
40 Guerra Paolo
41 Guerra Ettore
42 Garbini Giuseppe
43 Gariboldi Luigi
44 Grisanti Cesare
45 Gomez M.° Pietro
46 Luzzi Giuseppe
47 Martorelli Fortunato
48 Mengarini Francesco
49 Meschini Pacifico
50 Moretti Carlo
52 Manari Francesco
53 Milza Avv. Vincenzo
54 Malpieri Augusto
55 Manzia Carlo
56 Morino Luigi
57 Negri Giuseppe
58 Negri Tommaso
59 Politi Domenico
60 Piersanti Giuseppe
61 Profili Benedetto
62 Poncini Annibale
63 Passerini Filippo
64 Pitoni D. Filippo
65 Porretti Luigi
66 Reggiani Pietro
67 Ricci Vincenzo
68 Signoretti Leopoldo
69 Savelli Luigi
70 Storni Pietro
71 Storni Giovanni
72 Silvagni Innocenzo
73 Tomassoni Oreste
74 Tosti Enrico
75 Viviani Carlo

BASSI

1 Agostini Augusto
2 Amboni Antonio
3 Alessandroni Annibale
4 Aromatari Odoardo
5 Bini Filippo
6 Barberi Camillo
7 Blasetti Giuseppe
8 Blasetti Ettore
9 Brucchietti Giuseppe
10 Banzo Luigi
11 Banzo Costantino
12 Bonanni Pietro
13 Burri Scipione
14 Bedoni Augusto
15 Bordoni Francesco
16 Benvenuti Pietro
17 Cerbara Enrico
18 Coluzzi Pietro
19 Ciccaglia Camillo
20 Cardos Achille
21 Conti Francesco
22 Conti Alessandro
23 Cavaceppi Corrado
24 Carnevali Salvatore
25 Cantori Tito
26 Coccanari Giuseppe
27 De Bonis Giovanni
28 Del Frate Pasquale
29 De Sanctis Federico
30 Fiorentini G. Battista
31 Fiorentini Filippo
32 Fiorentini Giuseppe
33 Fossi Luigi
34 Ferrantini Paolo
35 Farinetti Luigi
36 Faustini Francesco
37 Giommi Numa
38 Gizzi Cesare
39 Gagliardi Pietro
40 Gagni Francesco
41 Gatti Avv. Giuseppe
42 Geraldini M° Gaetano
43 Giannoli Giuseppe
44 Giovannini Cav. Alessandro
45 Lais Filippo
46 Lenti Enrico
47 Meisning Francesco
48 Monti Domenico
49 Mercanti Achille
50 Moretti Giulio
51 Meranghini Biagio
52 Monachesi Enrico
53 Mollo Pietro
54 Mucci Sante
55 Moneta Girolamo
56 Mochetti Agapito

57 Marchi Filippo
58 Marcelli Antonio
59 Mona Nicola
60 Malpieri Ludovico
61 Mancini Filippo
62 Maffei Giuseppe
63 Mona Filippo
64 Norcia Stanislao
65 Nacchetti Giacomo
66 Ottaviani Giovanni
67 Persiani Costantino
68 Prò Cesare
69 Prò Domenico
70 Pelissier Odoardo
71 Preziotti Carlo
72 Palini Giuseppe
73 Paris Giuseppe
74 Prunetti Mariano
75 Pinelli Oreste
76 Quarti Ricchi Giuseppe
77 Quarti Enrico
78 Riccardi Giuseppe
79 Roussel Luigi
80 Ricci Giuseppe
81 Ricci Gustavo
82 Rollandi Paolo
83 Rollandi Pietro
84 Ravenna Francesco
85 Silenzi Augusto
86 Seni Luigi
87 Stramazzi Filippo
88 Sala Stefano
89 Sottovia Gaetano
90 Serangeli Vincenzo
91 Spositi Stefano
92 Sirolesi Adolfo
93 Tabini Mauro
94 Valletti Domenico
95 Vicaro Vincenzo
96 Viviani M° Francesco

Professori componenti l' Orchestra

VIOLINI

1 Antiseri Achille
2 Bartolini Luigi
3 Balmas Cesare
4 Bellincampi Leopoldo
5 Bonanni Augusto
6 Campi Giovanni
7 Cappelletti Federico
8 Caselli Cesare
9 Caselli Giuseppe
10 Cesarini Francesco
11 Conti Giuseppe
12 Costa Giuseppe
13 Costa Rodolfo
14 Del Nero Angelo
15 Del Rè
16 De Sanctis Vincenzo
17 Donati Antonio
18 Fattori Cesare
19 Ferrari Vincenzo
20 Filippi Comm. Filippo
21 Francisci Conte
22 Frediani Augusto
23 Guenza Ercole
24 Jovine Tommaso
25 Kuon Giovanni
26 Leonori Raffaele
27 Mazzocchi Mariano
28 Melia Antonio
29 Monachesi Tito
30 Monachesi Augusto
31 Morelli Vincenzo
32 Natali Filippo
33 Orzelli Vincenzo
34 Palazzi Alessandro
35 Pasquali
36 Pennati Vincenzo
37 Ranucci Gustavo
38 Sangeni
39 Sangiorgi Nicola
40 Sassi Ettore
41 Scagnetti Giuseppe
42 Simoni Raffaele
43 Scarpocchi Assuero
44 Stramucci Giovanni

45 Tadolini Tito
46 Tomassini Tito
47 Trappolini Nazareno
48 Vinci Conte
49 Zuccari Francesco

VIOLE

1 Angelini Cav. Emilio
2 Andreanelli Domenico
3 Bonasi Antonio
4 Ciapponi Francesco
5 Dolfi Giovanni
6 Grandi Giovanni
7 Ludovici Domenico
8 Marucci Antonio
9 Orlandi Francesco
10 Ricci Antonio
11 Rosati Vincenzo
12 Rossi Pietro
13 Stivani Antonio
14 Troschel Guglielmo
15 Valentini Cesare

VIOLONCELLI

1 Boggiani Antonio
2 Baragli Giacomo
3 Corsi Angelo
4 Furino Ferdinando
5 Giannetti Augusto
6 Mancini Augusto
7 Mancini Cesare
8 Pecora Ermanno
9 Pinelli Decio
10 Ruspantini Alessandro
11 Scifoni Domenico
12 Trementini Salvatore

CONTRABASSI

1 Antonelli
2 Bartoloni Giosuè
3 Boggiani Enrico
4 Capocci Giovanni
5 Deleva Michele
6 De Stefani
7 Falzoni Luigi
8 Gaggi
9 Meschini Giuseppe
10 Molini Alessandro
11 Ricci Silvestro
12 Serangeli
13 Reibaldi

FLAUTI

1 De Michelis Vincenzo
2 Fabretti Bernardino
3 Sirletti Francesco

OBOI

1 Ciccognani Temistocle
2 Cappelletti Giovanni

CLARINI

1 Spina Guglielmo
2 Ricchi Giovanni

FAGOTTI

1 Pietrasanta Nicola
2 Bertoni Giovanni

CONTRAFAGOTTO

1 Spina

TROMBE

1 Pampana Luciani
2 Geraldini Carlo

CORNI

1 Boschi Benedetto
2 Botti Giovanni

TROMBONI

1 Ricchi Carlo
2 Settimio Gaspare
3 Moriconi Ferdinando

TIMPANI

1 Luciani Domenico

PARTE PRIMA

RAFFAELE

Creò da prima Iddio il ciel, la terra:
Ma giaceva la terra informe e vuota:
E tenebre profonde
Ricoprivan l'abisso.

CORO

Del Signore lo spirto
Scorrea sull'acque e Dio
Disse: luce si faccia e si fe' luce.

URIELE

Iddio vide la luce e a lei sorrise,
E la luce e le tenebre divise
Al brillar, degli almi rai
Sparir l'ombre antiche e nere
E rifulse il nuovo dì.

Cessò il disordine,
E in mezzo all'ordine
Beltà apparì.
Fuggon vinte d' Averno le schiere
Dell' abisso più cupo nel fondo,
Dell' orribile notte nel sen.

URIELE E CORO

Lo spavento, l' affanno, lo sdegno
L'accompagnan nel pallido regno,
E lo pascon d' eterno velen
E un nuovo mondo allor
Del Nume creator
Al gran comando appare.

RAFFAELE

Poi Iddio fe' il firmamento,
E l'acque, che di sopra
Al firmamento stavano
Dall' acque separò, ch' eran di sotto,
E così fu. Già stridono
Le furiose procelle,
E come paglia al vento
Al ciel volan le nubi:
Guizzando van le folgori di fuoco,
E fragoroso mugge il tuono intorno

Dell' onde in alto sale
L' umor, che in pioggia scende,
E in dura grandin greve,
O in lievi fiocchi d' illibata neve.

GABRIELE E CORO

Sorpresi a sì grand' opra
Son gli Angeli del cielo,
Ed alte lodi intuonano
Al grande Autor, ed al secondo dì.

RAFFAELE

E Dio così parlò : nel luogo istesso
Tutte si adunin l'acque;
Che stanno sotto al ciel; l' arido suolo
Mostrisi a nudo; e così fu. Si chiami
L' arido suolo terra:
E dell' acque l' union chiamasi mare:
Tutto Dio vide , e piacquesi approvare.
Rotolando i spumanti marosi,
Rimugghiante scatenasi il mar,
Là già sorgono i colli petrosi,
L' alta cima dei monti quì appar.
Di vasta piaggia in seno
Spazia e serpeggia il fiume
Ricco di molto umor.

Lento il ruscello ameno
Bagna la cheta valle,
Nè sà, che sia rumor.

GABRIELE

E Dio disse: produca dal suo seno
La terra erbe diverse
E piante, che germoglino, e sù i rami
Portino frutta ognuno a se conformi:
Ed abbiano lor seme, onde perenne
Viva la specie loro, e così avvenne
Dell' occhio al diletto
La vasta pianura
Si tinge, si ammanta
Di fresca verdura,
E all' avido sguardo
Accrescono i fiori
L' incanto e il piacer.
Si prepara dell' egro alla calma
Là di balzami grato tesor:
Vasti rami quà spiega la palma:
Offre il bosco là d' ombre ristor,
E del monte corona la fronte
D' irta selva frondoso cimier.

URIELE

Allor gli Angeli santi
Proclamaron cantando il terzo dì,
L' opre lodando e il sommo Autor così.

CORO

Sù, mano all' arpe
Prendiam la cetra
Risuoni l' etra
Lode al Signor.
Di tanti pregi e tanti
Il mondo si adornò:
Il suo poter si canti
Che sì gran cose oprò.

URIELE

Disse poi Dio: due luminari eccelsi
Splendan nell' alto ciel, la notte, il giorno
Dividano costanti e all' orba terra
Tramandino la luce,
Anni e giorni segnando,
E stagioni novelle
Con visibili moti,
E fece insieme allor gli astri e le stelle,

PARTE SECONDA

GABRIELE

» E Dio sì favellò: generi l' acqua
» Di viventi creature immenso stuolo
» E produca la terra
» Augelli ancor, che verso l' aure a volo
» Stendin l' ali leggiere
» E s' alzino volando insino al polo.
» Sull' ali orgogliose
» Già librasi l' aquila ardita,
» Già slanciasi a vol.
» Non spazi, non cose
» La trattengono all' alta salita
» Và in cerca del sol.
» La lodola lieta
» Saluta il mattino
» E gemon d' amore
» Le fide colombe
» Assorte in piacer.
» Fa l' aure e il boschetto
» L' arguto Ussignolo
» D' intorno echeggiar.
» Per entro il suo petto
» Non penetra duolo

» Ne al pianto - il suo canto
» Ei suole accoppiar.

RAFFAELE

E Dio l' ampie balene, e l' altre tutte
Creò spiranti belve
E benedille e disse:
Fecondi siate tutti
Dell' aria abitatori,
Crescete, in ogni fronda
Cantate; e voi, o pesci
Crescete, i mari empite
Crescete tutti, su moltiplicate,
E nel vostro Signor vi rallegrate.
Qui gli Angeli sorpresi
Scossero i plettri d'oro, e i bei portenti
Dissero al quinto dì con questi accenti.

GABRIELE

Di lieta amenità, di verde smalto
Adorni i colli mostransi
All' occhio ammirator
Dal caro seno lor
In cristallino amor
Già volvesi il ruscel di salto in salto.

URIELE

Di bella ilarità, da un dolce assalto
Vinti gli augei s' innalzano
E scorron l' aere a vol.
Al vario pinto stuol
Le piume indora il Sol,
E dona ai bei color nuovo risalto.

RAFFAELE

Quà e là per l' onde luccica
Guizzando il gregge mutolo
D' alate freccie al par.
E dai profondi vortici
Su viene il vasto Levitan
E caccia innanzi il mar.

GABRIELE, RAFFAELE, URIELE

Oh quanto grandi e quante
Son l' opre del Signor!
Chi numerar le sà?

GABRIELE, RAFFAELE, URIELE e CORO

Grande è il Signore
Nel suo potere,
E la sua gloria
Non mai cadrà.

RAFFAELE

E Dio disse: dal suo grembo la terra
Tragga salme viventi,
E specie abbian diverse
Quadrupedi, serpenti al suol striscianti,
Ed ogni sorta d' animali erranti.
S' apre tosto la terra
Ed al divino accento
Una turba infinita
Già sorge d' animali, e tutti han vita.
Di giubilo ruggendo
Stassi il Leon colà: Di quà ne sbuca
L' agile tigre: La ramosa fronte
Alza il cervo veloce. Irte le chiome
Nitrisce e salta il coraggioso, il forte
L' indomito destrier. Pei verdi prati
Già pascolan divisi
In più gruppi gli armenti, e bianca ondeggia
Quà e là pei campi la lanuta greggia.

Quasi nembi di polve
Ronzan, saltan, discendono
Degl' insetti le squadre. In lunghe strisce
Disegnano il terren colubri e bisce
Già splende il ciel di sue gran faci adorno
Già di sua pompa và la terra altera,
L'aere già ingombra la pennuta schiera,
I pesci van pei campi ondosi intorno :
Degli animali il piè già preme il suol.
Ma al suo fin giunta
Non è già l'opra,
Un Ente mancavi,
Un Ente ancor:
L'Ente che miri
Di Dio le imprese,
Che adori e ammiri
Grato il Fattor.

URIELE

E Iddio creò quell' Ente
E a sua immagin lo fece :
All' immago di un Dio Egli il creò
Di doppio sesso
Dotò la specie sua: indi il vitale
Suo fiato in volto gl'ispirò : divenne
L'essere nuovo allor Ente immortale.
Altero, vago, intrepido
Rivolte al ciel le ciglia

Del mondo meraviglia
Chi vien? Chi mai? Chi è?...
L'uom, di natura il re.
Di sua capevol mente
Fà l'ampia fronte fede
E nell'acceso sguardo
L'alma brillar si vede
Immago del Fattor.
Al sen beato accostasi
La sua diletta Sposa
Piena di grazia e amor.
Ridente quella e florida
Al par di primavera
Di gioja gli empie il cuor.

RAFFAELE

E Dio mirando le create cose
Ottime le trovò. Le alate schiere
Fecer pel sesto dì l'eteree rive
Suonar di mille allor voci giulive.

CORO

Compita la grand' opra
La mira, la vagheggia
Il sommo Facitor.
Or via cantiam

Noi pur lodiam
Il Creator.

A DUE

A te innalza ognun lo sguardo
Pel suo cibo ognun ti preghi:
Tu, Signor, la man dispieghi
E satollo ognun sen và.

A SOLO

Se tu il volto a tergo giri
Tutto trema e gel si fà:
Se tu il fiato a te ritiri
Tutto in polvere si sfà.

A TRE

Se lo doni un altra volta
Tutto è pien di nuova vita,
E la terra rivestita
Par d'insolita beltà.

Coro

Compita è la grand'opra
La mira, la vagheggia
Il sommo Facitor.
L'eterno nume e santo
Tutti esaltiam col canto;
Ei solo è sommo e grande,
E sempre tal sarà.
Alleluja.

PARTE TERZA

Uriele

« Frà le rosate nubi in cielo ascende
» Desta da un dolce suon la bella aurora;
» E dall'eteree sfere
» Purissima armonia al suol discende,
» Ora è bella a mirare
» La fortunata coppia
» Che già unita quà viene;
» E l'umide pupille
» Arde di grati sensi amabil fuoco:
» Le lingue or scioglieranno ad alte voci:
» Sciogliam noi pur gli accenti
» E da presso seguiamo i lor concenti.

Adamo, Eva

Dell'alta tua bontade
Padre, Signore e Dio
Piena è la terra e il ciel.

Questo mondo sì giocondo
Così vago, sì fecondo
É pur opra di tua man.

ADAMO

O sol, che primiero
Fra gli astri risplendi
Del dì condottiero
Oh quale tu il rendi
Bei fiumi versando
Di vivo splendor.

ADAMO, EVA, CORO

Annunzia frà via
Le glorie, il sapere
Del sommo Dator.

EVA

Tu luna, voi stelle
Che a notte imperate,
Soavi concenti
D'amore formate
Lodate il Signor.

ADAMO

Voi tutti elementi
Che forme novelle
Valete a cercar:
Voi nebbie e vapori
Che adunano i venti,
Che sciolgon del par.

ADAMO, EVA, CORO

Lodate il Signor;
E grande il suo nome
Siccome il poter.

EVA

Chinatevi, o piante,
Voi fonti esultate
Di gioja e piacer.
Bei fiori esaltate
Fragranze gradite,
Le lodi voi dite
Del vostro Fattor.

ADAMO

Voi, che movete il passo,
Voi, che radete il suol,
Voi, che spiegate il vol,
Voi che guizzate in mar.

ADAMO, EVA, CORO

Cantate il Creator

ADAMO, EVA

Voi monti, voi valli,
Voi cupe foreste
Voi specchi, voi grotte
Voi quando si aggiorni,
O quando s'annotte
Al nostro echeggiate
Festoso clamor.

ADAMO, EVA, CORO

Te dunque lodiamo
Possente Dator
Tu vuoi l'universo
Ed eccolo già.

Tremante, devota
La terra t'adora
Tua santa memoria
Eterna vivrà.

ADAMO

« Cara sposa, a te vicino
» Paga è l'alma, il tempo vola,
» Ogni istante a me m'invola,
» E m'inonda di piacer.

EVA

» Caro sposo a te vicina
» Tutto gioja è questo cuore:
» Tu, mia speme e mio Signore,
» M'avrai fida al tuo voler.

ADAMO

» Dell'alba il ritorno
» Oh quanto mi alletta!

EVA

» Sul fine del giorno
» Pur grata è l'auretta!

ADAMO

» Dei frutti succosi
» Pur grato è il sapore!

EVA

» Dei fiori vezzosi
» Pur grato è l'odore!

A DUE

» Ma senza di te
» Che vale per me
» L'aurora, l'auretta
» L'odore il sapore?
» Con te v' è ognor piacere
» Con te v'è ognor godere
» Per te cara è la vita
» Te brama questo cuor.
Su si plauda, su si canti!
Si dia lode al Creator.

TUTTI

Eterna fia di Dio
La Gloria! Amen.

IMPRIMATUR

Fr. Marianus Spada Ord. Præd. S. P. A. Magister.

IMPRIMATUR

Joseph Angelini Arch. Corint. Vicesg.